

Regisztrációs adatlap

1. A fesztivál neve: *.....

2. A fesztivál internetes címe:

3. A fesztivál szervező hivatalos neve*:

címe:.....város.....utca.....házsám

telefon száma:

e-mail címe:.....

4. A fesztivál első számú vezetője:

5. A fesztivál szervező jogi státusza:

1 - önkormányzat

2 - intézmény (állami, önkormányzati, stb.)

3 - önkormányzat által alapított alapítvány, kht, közhasznú zrt.,

4 - egyesület, **nem** önkormányzat által alapított kht, közhasznú zrt., alapítvány

5 - gazdasági társaság, vállalkozás

6 - magánszemély

9 - egyéb, éspedig:

NEM NYILVÁNOS ADAT:

6. Vannak-e a fesztiválnak művészeti, szakmai tanácsadói (a szakmaiságot biztosító szakértők)?

1- van(nak) 2 – nincs(enek)

HA VANNAK: a tanácsadók neve, működési területe:

.....
.....
.....
.....

7. Tagja-e valamilyen hazai vagy nemzetközi szakmai szervezetnek?

1- igen 2 - nem

* Ha a csillaggal jelölt adatokban változás következik be, a regisztráció megújítása szükséges!

HA IGEN: Kérjük sorolja fel, hogy milyen hazai és nemzetközi szakmai szervezetnek tagja (több válasz lehet):

Hazai szervezetek:

1. Folklórfesztiválok Magyarországi Szövetsége
2. Magyar Fesztivál Szövetség
3. Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetsége
4. Egyéb hazai szakmai szervezet, éspedig:

.....

Nemzetközi szervezetek:

5. EFA (European Festival Association) Európai Fesztivál Szövetség
6. IFEA (International Festivals & Events Association) Fesztiválok és Rendezvények Nemzetközi Szövetsége
7. CIOFF (The International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Art)
8. A Nemzetközi Néptáncfesztivált Szervezők Világszövetsége
9. ETU (European Theatre Union)
10. IETM Informal European Theatre Meeting - Európai Informális Színházi Találkozó (új néven: International Network for Contemporary Performing Arts)
11. Egyéb nemzetközi szakmai szervezet, éspedig:

.....

8. A legutolsó, már megvalósult (továbbiakban utolsó) fesztivál időpontja:

év:.....hó:.....nap:.....

9. Hol került megrendezésre az utolsó fesztivál?

ország(ok): régió(k):
megye(k): település(ek):

10. Összesen hány településen rendezték az utolsó a fesztivált?

.....

11. Összesen hány (zárt és nyitott) helyszínen zajlottak az utolsó fesztiválon a programok?**12. Melyik évben rendezték meg először a fesztivált? évben****13. Hányadik volt az utolsó fesztivál?****14. Milyen rendszerességgel rendezik a fesztivált?**

1 - Évente 2 - két évente 3 - egyéb rendszerességgel, és pedig

15. Az utolsó rendezvény „hasznos” napjainak száma (azon napok száma, melyeken a közönség számára nyilvánosan meghirdetett programok voltak):nap**16. A fesztivál fő műfaji jellemzője (CSAK EGY, a legfőbb profil jelölhető!)****1. Művészet**

(a művészet bármely területén a legmagasabb művészi minőség bemutatására törekszik, programjának kiemelkedő elemei művészeti értéket képviselnek)

2. Folklor

(a népművészet valamely, vagy több területét mutatja be, programjainak gerincét folk programok adják, népzene, néptánc, népi mesterségek, hagyományörzés, nem kizárólag magyar hagyományokhoz kötődően)

3. Gasztronómia

(a rendezvény alapja és legfontosabb vezérelve valamely gasztronómiai terület bemutatása, vendéglátási elemeit a tematika szerint válogatja, a bemutatott területen (étel, ital) különösen ügyelve a minőségre)

4. Gyerek / család

(programkínálatával elsősorban a gyerek közönséget kívánja kiszolgálni, jellemzően

0-14 éves korig kínálja programjait, programszerkezetének zömét gyerekeknek, illetve családoknak szóló programok adják, kiemelten figyel a megszólított közönségréteg speciális igényeire)

5. Ifjúság

(elsődleges célja a zömében ifjúsági, fiatal felnőtt korosztály szórakozási igényeinek és egyéb szükségleteinek kielégítése, jellemzően a megcélozott közönségréteg zenei ízlését figyelembe vevő programkínálattal)

6. Közösség

(a rendezvény elsődleges célja valamely közösség, (csoport, lakóközösség, rendezvény iránt elkötelezett emberek csoportja) közös szórakozásának, együttlétének tartalmas biztosítása, helyhez, helyzethez, személyhez, gondolathoz, tematikához fűzhető, társasági élményt adó programok biztosítása)

7. Történelem / hagyományőrzés

(történelmi korhoz, eseményhez, épített örökséghez, helyi hagyományhoz kötődő, nem fellétlen népművészeti programsorozat, ahol a rendezvény szerkezete minden elemében (programok, arculat, vendéglátás) az adott kor, esemény bemutatására törekszik)

8. Amatőr művészet

(jellemzően felmenő rendszerű, valamely művészeti ág vagy egyéb terület megmérettetését szolgáló országos vagy regionális seregszemléje, illetve minősítés esetén annak döntője, vagy kiválasztott állomása)

9. Sport /életmód /egészség

(a tömeg- vagy élsport valamely speciális területét, vagy szélesebb spektrumát bemutató, az egészséges életmódot megismertető és népszerűsítő rendezvény)

10. Technika / teljesítmény / találmányok

(valamely műszaki, tudományos teljesítmény, találmány, tudományos vagy technikai terület bemutatását népszerűsítését szolgáló rendezvény, bemutató)

11. Hungarikum

(a magyar Értéktár, vagy a Hungarikum jegyzék elemeit és/vagy a Szellemi Kulturális Örökségeket bemutató, népszerűsítő rendezvény)

12. Egyéb:

17. Hány programja volt az utolsóként megrendezett fesztiválnak a következő műfajokban? Kérjük minden sorba írjon egy számot (ha egy sem volt, akkor 0-t).

Pl. ha ötször lehetett színházi előadást látni, akkor a színház sorába 5-ös számot tegyen. (Minden előadás egynek számít: ha tehát öt este ugyanaz a darab megy az is ötnek számít és

az is, ha pl. három este ment egy darab és két este egy másik. De egy kiállítás egynek számít, akkor is, ha több napon keresztül tart nyitva.)

	Előadások, programok száma összesen (hivatásos + nem hivatásos együtt) db	Ebből:	
		hivatásos fellépőkkel tartott előadások, programok száma db	nem hivatásos fellépőkkel tartott előadások, programok száma db
Komolyzenei programok összesen:			
ebből: klasszikus komolyzene			
historikus vagy/és egyházzenei			
kortárszenei, alternatív/experimentális			
Populáris könnyűzenei koncertek, (pop, rock, stb.)			
Jazz, világzene, etno, alternatív koncertek			
Színházi programok összesen:			
ebből: prózai			
opera			
operett			
musical			
bábszínház			
Tánc összesen:			
ebből: klasszikus balett			
modern balett, kortárs tánc, táncszínház, mozgásszínház			
néptánc (csak ha táncszínházi produkció!)			
társastánc, divattáncok			
Irodalmi			
Képző- és iparművészeti kiállítás, esemény			
Film, videó, multimédia vetítések			
Népművészeti, folklór programok			
Cirkusz			
Egyéb művészeti programok			

	Előadások, programok száma összesen (hivatásos + nem hivatásos együtt) db	Ebből:	
		hivatásos fellépőkkel tartott előadások, programok száma db	nem hivatásos fellépőkkel tartott előadások, programok száma db
Gasztronómiai programok, bemutatók, szakkiállítás, kóstolók, stb.			
Szakmai programok, konferenciák, workshopok			
Sport programok			
Kirándulások, szervezett utak (pl. bortúra, a környék jellegzetességei, várak, templomok, stb.)			
Környezetvédelemmel kapcsolatos programok			
Gyermek- és ifjúsági programok			
Egyéb (pl. vásár)			
Összesen			

18. Volt-e reklám illetve marketing szempontból fontos kapcsolata az utolsó fesztiválnak a turizmussal? (több válasz jelölhető)

1. nem volt
2. volt, turisztikai csomag részeként ajánlották
3. volt, szerepelt országos vagy regionális eseménynaptárban
4. volt, utazásszervezővel, szállodával (a szállodák, panziók, szálláshelyek művészeknek, közreműködőknek adott árkedvezmény nem számít, mert nincs reklám v. marketing vonatkozása. De ha volt kitéve pl. szórólap, vagy más reklám anyag vagy jegyet árultak esetleg szerveztek látogatást, az számít.)
5. volt, Tourinform irodával
6. volt, turisztikai kártyához kapcsolódott
7. volt, egyéb kapcsolata

19. Kérjük, adja meg az utolsó három évben megvalósult fesztivál évszámát és a látogatók számát, valamint a külföldiek arányát (határon túli fesztivál magyarországi látogatói külföldinek számítanak):

ÉV	A LÁTOGATÓK SZÁMA (fő)			Az összes látogatón belül a külföldiek aránya (%)
	fizetős	nem fizetős (becsült)	fizetős+nem fizetős, összesen	

20-21 NEM NYILVÁNOS ADAT. Kérjük, adja meg az utolsó három évben megvalósult fesztivál évszámát és költségvetési (bevételek, kiadások) adatait (barter nélkül):

20. Az utolsó három megvalósult rendezvény bevételeinek alakulása (bruttó, eFt)

ÉV:			
Jegybevétel			
Vendéglátás, bérleti díj, reklám, más kereskedelmi bevétel (barter nélkül)			
Egyéb saját forrás			
NKA támogatás (határon túli fesztivál ezt a külföldi támogatás körében szerepeltesse)			
Más központi, állami forrás (határon túli fesztivál itt a saját állami forrást tüntesse fel)			
Önkormányzati forrás			
Szponzori, mecénási támogatás			
Külföldi támogatás (határon túli fesztivál ide írja a magyarországi támogatást)			
Egyéb			
Összes bevétel:			

21. Az utolsó három megvalósult rendezvény kiadásainak alakulása (bruttó, eFt)

ÉV:			
Személyi kiadások			
Dologi kiadások összesen:			
ebből: kommunikáció és reklám költségek			
Egyéb kiadások			
Összes kiadás:			

22. A produkciók/programok megoszlása az utoljára megrendezett fesztiválon:

(Ügyeljünk a 17. ponttal való összhangra.)

- belépős programokdb.
- ingyenes programokdb.

23. A fellépő művészek, együttesek/csoportok száma az utoljára megrendezett fesztiválon (határon túli fesztivál magyarországi fellépői külföldinek számítanak):

	külföldi	belföldi	hivatásos	nem hivatásos
Összes fellépő művész/közreműködő száma (fő)				
ebből				
Együttesek/csoportok száma (db)				
Egyéni előadó/közreműködő (fő)				

24. Ki a fesztivál célcsoportja? (több válasz jelölhető)

- 1 – gyerekek (0-14 éves)
- 2 – ifjúság (15-26 évesek)
- 3 – felnőttek (26 év feletti)

25. Készült-e és legutoljára melyik évben a közönség körében felmérés?

- 1 – igen Mikor?.....évben
- 2 - nem

26. Van-e a fesztiválnak bármilyen biztosítása?

- 1 – van 2 - nincs

Az adatlapot kitöltő neve:
és e-mail címe, ahova a regisztráció visszaigazolásáról illetve a befogadásról az értesítést várja: